

## REPERTOIRE DE L'ENSEMBLE VOCAL

### 1999-2000 :

- Concert à Ris-Orangis en mai, avec le chœur de Ris-Orangis (dir. Daniel Lavall)
  - Ay linda Amiga
  - Monteverdi : Togli, dolce ben moi
  - Bach : Cantate 4 ( extraits)
  - Brahms : Marienlieder n° 1 et 3
  - Poulenc : Salve regina
  - Gospel : Soon I will be done
- Concerts à l'église St-Antoine de Cure ( près de Vézelay) en avril, et à l'église de Bougival en Mai :

Idem programme Ris-Orangis +

- Krieger : Die Gerechten werden weggeraft
- Rosa amarela
- Gospel : I'm so glad
- Bach : « Cantate 4 » en entier, avec un ensemble instrumental

- Rencontre des chorales du conservatoire en Juin :

Rossini : Il carnevale di Venezia

( + Brahms : Marienlieder n°1 et 3 , Monteverdi : Togli dolce ben mio , I'm so glad )

### 2000-2001:

- Concert au Temple de Meudon en novembre :
  - Purcell : « Musique pour les funérailles de la reine Mary »
- Concert à l'église des Bruyères en mai avec le chœur de Ris-Orangis :
  - W. Cornysh: Robin, gentle Robin
  - Purcell: Musique pour les funérailles de la reine Mary
  - Rossini : « Il carnevale di Venezia »
  - Il est mort le soleil ( Nicoletta)
  - Gospel : Nobody knows
  - Chant brésilien : « O canoeiro »

Autres œuvres travaillées :

- Brahms : Der Jäger ( extrait des Marienlieder)
- Pescaria
- "I'm beginning to see the light"

## **2001-2002 :**

- Brahms : Zigeunerlieder n°10
- Palestrina : Alma redemptoris mater
- Vittoria : O vos omnes
- Morales: Peccantem me quotidie
- C. Trenet: Le soleil et la lune
- E. Toch : fugue géographique
  
- Rencontre des chorales , et chants communs avec la chorale d'enfants:
  - Rameau : Hymne à la nuit
  - « La lune est morte »

- Concert à l'église de Javel ( ? ) ( 15<sup>e</sup> ) :

Reprise de la « musique pour les funérailles de la Reine Mary » de Purcell + « Ay linda Amiga » et « Robin, gentle Robin »

- Animation dans les jardins de Vaux-le-Vicomte en juin:

Mozart : 6 nocturnes avec trio de clarinettes

## **2002-2003 :**

Programme romantique allemand

- Concerts à Sèvres et Paris( ? ) :
  - Brahms : Zigeunerlieder op. 112 n°1  
Zigeunerlieder op. 103
  - Schumann : Zigeunerleben  
Lieder op. 114 pour voix de femmes
  - Schubert : Ständchen
- +
  - Agua de beber
  - Calypso

## **2003-2004 :**

- Concert à l'église N-Dame de Compassion à Paris en novembre, avec le chœur du Vésinet ( dir. D. Allayrangué ) :

Reprise du programme romantique allemand

Programme Renaissance :

- Concerts au temple des Batignolles en mars, et à la collégiale de Champeaux :
  - Vittoria : O vos omnes
  - Palestrina : Alma redemptoris mater  
Ego sum panis vivus
  - Morales : Peccantem me quotidie
  - J. Gallus : Duo seraphim
  - Janequin : El grillo  
Ce mois de mai
  - Sermisy : Tant que vivray
  - Lassus : quand mon mari vient du dehors
  - Costeley : Mignonne, allons voir si la rose
- + « Hit the road, Jack »

### **2004-2005 :**

Programme autour des compositeurs du 20<sup>e</sup> Siècle en Europe centrale et dans les pays scandinaves.

- Participation au concert au SEL en février au profit du secours populaire :
- Concerts à Osny avec le chœur « Polyph'Osny »( dir. Sabine Argaut) en avril, et à Paris ( ?)
  - Hongrie :*
    - Bartok : 3 chants slovaques
    - Kodaly : Turot eszik a cigany
    - Ligeti : Rengete
  - Tchéquie :*
    - P. Eben : Salve regina
    - J .Laburda : Zeleny majeran
  - Finlande :*
    - Rautavaara : Suite de Lorca ( 2 chants)
    - A. Pärt : Solfeggio
  - Lettonie :*
    - J. Lusens : Lugsana

### **2005-2006 :**

- Concert à Chateaufort-du-Cher ( près de Bourges) en octobre : reprise du programme romantique allemand et de l'Europe du Nord

Programme à capella autour des compositeurs anglais et américains du 20<sup>e</sup> siècle :

- Copland : 2 motets

- Britten : A sycamore tree  
Deus in adjutorium meum
- S. Barber : Reincarnations ( the Coolin, Mary Hynes)
- Participation au concert au SEL en février au profit du Secours populaire :  
Copland, Britten, Barber
- Concert à la chapelle du Rosier rouge à Vanves en mars, avec l'ensemble vocal  
"Rimes féminines" ( dir : Miriam Ruggeri) : « Voyage choral de Schubert à  
Gerschwin »
- Concert à Clamart pour le « Festival de chant choral » en juin :
  - Copland : 2 motets
  - Barber : Mary Hynes, The coolin
  - Britten: Deus in adjutorium meum, The sycamore tree
- Concert à Bourges: reprise du programme romantique allemand

#### **2006-2007 :**

- Monteverdi: madrigaux du 4e livre: Ohime, Si ch'io vorrei morire, A un giro sol
- Copland : motet « Sing ye praises » et reprise des 2 autres
- Rautavaara : Suite de Lorca : El grito, Cordoba
- Brückner : Locus iste
- Fauré ; Madrigal
- Palestrina : reprise de « Alma redemptoris mater »
- Concert en juin à l'église St-Christophe de Cergy, avec l'ensemble Polyph'Osny  
dir. Juliette Rocher)

#### **2007-2008 :**

- Concerts en octobre avec l'ensemble Polyph'Osny au temple de Meudon :  
Programme du concert de juin 2007
- Concert à l'église Ste Cécile d'Epinaÿ-s-Seine en mai :
  - Fauré : Requiem
- Participation au concert au SEL en février au profit du Secours populaire :  
Chants cubains
- Concert en juin à l'église St-Gilles de Bourg-la-Reine avec « Soli-Tutti » :

« Canta cuba »

- Concert en juin à la maison de la musique de Nanterre : « De tout cœur avec vous » :

Chants cubains à capella

**2008-2009 :**

- Concert à l'église St-Romain en novembre avec l'ensemble Polyph'Osny :
  - Fauré : Cantique de Racine, duos  
Requiem
- Participation au concert au SEL en mars au profit du Secours populaire, avec l'ensemble « Des Mesures »
  - Brahms : Zigeunerlieder n° 1,2,4
  - Schumann : Zigeunerleben
  - Fauré : Madrigal, Cantique de Racine
- Concert avec Polyph'Osny à l'église St-Merry en Avril
  - Brückner : motets à capella, et avec trombones
  - Fauré : Les Djinns, Madrigal, 2 duos à voix d'hommes et de femmes
  - K. Nystedt : Immoral Bach
  - Brahms : Zigeunerlieder n° 1,2,4
  - Schumann : Zigeunerleben

Préparation du CD

**2009-2010:**

- Concert à l'église des Dominicains ( Paris 7<sup>e</sup>) en avril avec Polyph'Osny :
  - Bach: Cantate BWV 150, avec un ensemble instrumental
  - J.Busto : Ave Maria
  - Mendelssohn : « Herr, nun lässest du »
  - Rachmaninov: "Vêpres à la vierge" n°6
  -

En fin d'année :

- Bach: Bourrée ( Swingle singers)
- Concerts à Paris avec « Soli-Tutti » sur la musique d'Argentine
  - Guastavino: Chiquilin de bachin, Se equivoco le Paloma
  - E.Munoz : Poèmes quechuas
  - A.Piazzola : Verano porteno, Jacinto chiclana

## **2010-2011:**

### Programme Gospel:

- Concert au SEL en décembre avec Rhoda Scott
- Concerts au temple de Meudon avec l'ensemble « Des Mesures » en janvier, et à St-Cyr-la –Rivière en mai:
  - Gospel
  - ? : Sibelius : Rakastava
  - Britten : The evening primrose
  - Copland: 2 motets ( reprise)
  - Gerschwin: Showcase
- Gala de danse: reprise de A.Piazzola: Chiquilin de bachin, et Jacinto chiclana

## **2011-2012 :**

### Programme de musique à double chœur avec l'ensemble Polyph'Osny », et un quatuor de cuivres

- Concerts en juin à l'église Ste-Marguerite Paris 11<sup>e</sup> , et à l'église St-Romain
  - Gabrieli : 'Hodie Christus natus est »
  - Schütz ; Psaume 130 « Aus der Tiefe »
  - Gallus : « Duo seraphim »
  - Britten ; « An hymn to the virgin »
  - Vittoria: "Tamquam agnus" hommes
  - Palestrina: ..... femmes
  - Britten: "The evening primrose"
  - Sibelius: "Rakastava"
  -
- Concert au SEL avec "Los Calchakis" en juin sur la "Misa criolla"

## **2012-2013 :**

### Programme de musique française du 20<sup>e</sup> siècle

- Participation au concert en Avril au SEL au profit du Secours populaire ( avec T. Frankenreiter)
- Concert à Ormoy-la –Rivière en juin avec l'ensemble vocal d'Etampes ( dir. Laurence Orłowski)
  - Duruflé : 3 motets

- Debussy : 2 chansons de Charles d'Orléans : « Dieu, qu'il la fait bon regarder », « Yver »
- - Ravel : « 3 beaux oiseaux du paradis »
- Poulenc : 3 chansons populaires : « Margoton », « les tisserands », « la belle, si nous étions »
- D.de Séverac : « Tantum ergo »
- Stravinski : « Pater noster »
- Messiaen : « O sacrum convivium »
- Elgar : « Ave verum » »
- R. Strauss : « Pfingsten »
- Mendelssohn ; « Verleih uns Frieden

### **2013-2014:**

Programme sur le thème du “ fantastique en musique”

- Rencontre des chorales de GPSO en avril, à Meudon :
  - Lulli : « Alceste » : 2 extraits
  - Rameau : extraits des « fêtes d'Hébé », des « Indes galantes », d' « Hippolyte et Aricie »
- Concert à Nanterre en Mars avec l'ensemble « Des Mesures » ( dir. Muriel Stibbe) :

Même programme +

- Fauré : « Les Djinns », et « Madrigal »
- 
- Concert à l'église St-Romain en mai avec le quatuor des professeurs :
  - Buxtehude : « Das neugeborene Kindelein »
  - Caldara : « Stabat mater » ( extraits)

### **2014-2015 :**

- Spectacle « La grenouille amoureuse » au théâtre du Ranelagh autour de l'opéra « Platée » de Rameau avec la compagnie des « fêtes galantes », en décembre
- Concert en février à l'église St-Romain :
  - - Caldara : « Stabat mater »
- Rencontre des chorales en avril au SEL :
  - M.Castelnuovo-Tedesco : “Romancero gitano » (3 chants) avec Pierre Bibault à la guitare
- Fête du club de voile de Sèvres en juin :
  - Dvorak: 4 Chants moraves