

REPERTOIRE DE L'ENSEMBLE VOCAL

1999-2000 :

- Concert à Ris-Orangis en mai, avec le chœur de Ris-Orangis (dir. Daniel Lavall)
 - Ay linda Amiga
 - Monteverdi : Togli, dolce ben moi
 - Bach : Cantate 4 (extraits)
 - Brahms : Marienlieder n° 1 et 3
 - Poulenc : Salve regina
 - Gospel : Soon I will be done
- Concerts à l'église St-Antoine de Cure (près de Vézelay) en avril, et à l'église de Bougival en Mai :

Idem programme Ris-Orangis +

- Krieger : Die Gerechten werden weggeraft
- Rosa amarela
- Gospel : I'm so glad
- Bach : « Cantate 4 » en entier, avec un ensemble instrumental

- Rencontre des chorales du conservatoire en Juin :

Rossini : Il carnevale di Venezia

(+ Brahms : Marienlieder n°1 et 3 , Monteverdi : Togli dolce ben mio , I'm so glad)

2000-2001:

- Concert au Temple de Meudon en novembre :
 - Purcell : « Musique pour les funérailles de la reine Mary »
- Concert à l'église des Bruyères en mai avec le chœur de Ris-Orangis :
 - W. Cornysh: Robin, gentle Robin
 - Purcell: Musique pour les funérailles de la reine Mary
 - Rossini : « Il carnevale di Venezia »
 - Il est mort le soleil (Nicoletta)
 - Gospel : Nobody knows
 - Chant brésilien : « O canoeiro »

Autres œuvres travaillées :

- Brahms : Der Jäger (extrait des Marienlieder)
- Pescaria
- "I'm beginning to see the light"

2001-2002 :

- Brahms : Zigeunerlieder n°10
- Palestrina : Alma redemptoris mater
- Vittoria : O vos omnes
- Morales: Peccantem me quotidie
- C. Trenet: Le soleil et la lune
- E. Toch : fugue géographique

- Rencontre des chorales , et chants communs avec la chorale d'enfants:
 - Rameau : Hymne à la nuit
 - « La lune est morte »

- Concert à l'église de Javel (?) (15^e) :

Reprise de la « musique pour les funérailles de la Reine Mary » de Purcell + « Ay linda Amiga » et « Robin, gentle Robin »

- Animation dans les jardins de Vaux-le-Vicomte en juin:

Mozart : 6 nocturnes avec trio de clarinettes

2002-2003 :

Programme romantique allemand

- Concerts à Sèvres et Paris(?) :
 - Brahms : Zigeunerlieder op. 112 n°1
Zigeunerlieder op. 103
 - Schumann : Zigeunerleben
Lieder op. 114 pour voix de femmes
 - Schubert : Ständchen
- +
 - Agua de beber
 - Calypso

2003-2004 :

- Concert à l'église N-Dame de Compassion à Paris en novembre, avec le chœur du Vésinet (dir. D. Allayrangué) :

Reprise du programme romantique allemand

Programme Renaissance :

- Concerts au temple des Batignolles en mars, et à la collégiale de Champeaux :
 - Vittoria : O vos omnes
 - Palestrina : Alma redemptoris mater
Ego sum panis vivus
 - Morales : Peccantem me quotidie
 - J. Gallus : Duo seraphim
 - Janequin : El grillo
Ce mois de mai
 - Sermisy : Tant que vivray
 - Lassus : quand mon mari vient du dehors
 - Costeley : Mignonne, allons voir si la rose
- + « Hit the road, Jack »

2004-2005 :

Programme autour des compositeurs du 20^e Siècle en Europe centrale et dans les pays scandinaves.

- Participation au concert au SEL en février au profit du secours populaire :
- Concerts à Osny avec le chœur « Polyph'Osny »(dir. Sabine Argaut) en avril, et à Paris (?)
 - Hongrie :*
 - Bartok : 3 chants slovaques
 - Kodaly : Turot eszik a cigany
 - Ligeti : Rengete
 - Tchéquie :*
 - P. Eben : Salve regina
 - J .Laburda : Zeleny majeran
 - Finlande :*
 - Rautavaara : Suite de Lorca (2 chants)
 - A. Pärt : Solfeggio
 - Lettonie :*
 - J. Lusens : Lugsana

2005-2006 :

- Concert à Chateaufort-du-Cher (près de Bourges) en octobre : reprise du programme romantique allemand et de l'Europe du Nord

Programme à capella autour des compositeurs anglais et américains du 20^e siècle :

- Copland : 2 motets

- Britten : A sycamore tree
Deus in adjutorium meum
- S. Barber : Reincarnations (the Coolin, Mary Hynes)
- Participation au concert au SEL en février au profit du Secours populaire :
Copland, Britten, Barber
- Concert à la chapelle du Rosier rouge à Vanves en mars, avec l'ensemble vocal
"Rimes féminines" (dir : Miriam Ruggeri) : « Voyage choral de Schubert à
Gerschwin »
- Concert à Clamart pour le « Festival de chant choral » en juin :
 - Copland : 2 motets
 - Barber : Mary Hynes, The coolin
 - Britten: Deus in adjutorium meum, The sycamore tree
- Concert à Bourges: reprise du programme romantique allemand

2006-2007 :

- Monteverdi: madrigaux du 4e livre: Ohime, Si ch'io vorrei morire, A un giro sol
- Copland : motet « Sing ye praises » et reprise des 2 autres
- Rautavaara : Suite de Lorca : El grito, Cordoba
- Brückner : Locus iste
- Fauré ; Madrigal
- Palestrina : reprise de « Alma redemptoris mater »
- Concert en juin à l'église St-Christophe de Cergy, avec l'ensemble Polyph'Osny
dir. Juliette Rocher)

2007-2008 :

- Concerts en octobre avec l'ensemble Polyph'Osny au temple de Meudon :
Programme du concert de juin 2007
- Concert à l'église Ste Cécile d'Epinaÿ-s-Seine en mai :
 - Fauré : Requiem
- Participation au concert au SEL en février au profit du Secours populaire :
Chants cubains
- Concert en juin à l'église St-Gilles de Bourg-la-Reine avec « Soli-Tutti » :

« Canta cuba »

- Concert en juin à la maison de la musique de Nanterre : « De tout cœur avec vous » :

Chants cubains à capella

2008-2009 :

- Concert à l'église St-Romain en novembre avec l'ensemble Polyph'Osny :
 - Fauré : Cantique de Racine, duos
Requiem
- Participation au concert au SEL en mars au profit du Secours populaire, avec l'ensemble « Des Mesures »
 - Brahms : Zigeunerlieder n° 1,2,4
 - Schumann : Zigeunerleben
 - Fauré : Madrigal, Cantique de Racine
- Concert avec Polyph'Osny à l'église St-Merry en Avril
 - Brückner : motets à capella, et avec trombones
 - Fauré : Les Djinns, Madrigal, 2 duos à voix d'hommes et de femmes
 - K. Nystedt : Immoral Bach
 - Brahms : Zigeunerlieder n° 1,2,4
 - Schumann : Zigeunerleben

Préparation du CD

2009-2010:

- Concert à l'église des Dominicains (Paris 7^e) en avril avec Polyph'Osny :
 - Bach: Cantate BWV 150, avec un ensemble instrumental
 - J.Busto : Ave Maria
 - Mendelssohn : « Herr, nun lässest du »
 - Rachmaninov: "Vêpres à la vierge" n°6
 -

En fin d'année :

- Bach: Bourrée (Swingle singers)
- Concerts à Paris avec « Soli-Tutti » sur la musique d'Argentine
 - Guastavino: Chiquilin de bachin, Se equivoco le Paloma
 - E.Munoz : Poèmes quechuas
 - A.Piazzola : Verano porteno, Jacinto chiclana

2010-2011:

Programme Gospel:

- Concert au SEL en décembre avec Rhoda Scott

- Concerts au temple de Meudon avec l'ensemble « Des Mesures » en janvier, et à St-Cyr-la –Rivière en mai:
 - Gospel
 - ? : Sibelius : Rakastava
 - Britten : The evening primrose
 - Copland: 2 motets (reprise)
 - Gerschwin: Showcase

- Gala de danse: reprise de A.Piazzola: Chiquilin de bachin, et Jacinto chiclana

2011-2012 :

Programme de musique à double chœur avec l'ensemble Polyph'Osny », et un quatuor de cuivres

- Concerts en juin à l'église Ste-Marguerite Paris 11^e , et à l'église St-Romain
 - Gabrieli : 'Hodie Christus natus est »
 - Schütz ; Psaume 130 « Aus der Tiefe »
 - Gallus : « Duo seraphim »
 - Britten ; « An hymn to the virgin »
 - Vittoria: "Tamquam agnus" hommes
 - Palestrina: femmes
 - Britten: "The evening primrose"
 - Sibelius: "Rakastava"
 -

- Concert au SEL avec "Los Calchakis" en juin sur la "Misa criolla"

2012-2013 :

Programme de musique française du 20^e siècle

- Participation au concert en Avril au SEL au profit du Secours populaire (avec T. Frankenreiter)

- Concert à Ormoy-la –Rivière en juin avec l'ensemble vocal d'Etampes (dir. Laurence Orłowski)
 - Duruflé : 3 motets

- Debussy : 2 chansons de Charles d'Orléans : « Dieu, qu'il la fait bon regarder », « Yver »
- - Ravel : « 3 beaux oiseaux du paradis »
- Poulenc : 3 chansons populaires : « Margoton », « les tisserands », « la belle, si nous étions »
- D.de Séverac : « Tantum ergo »
- Stravinski : « Pater noster »
- Messiaen : « O sacrum convivium »
- Elgar : « Ave verum » »
- R. Strauss : « Pfingsten »
- Mendelssohn ; « Verleih uns Frieden

2013-2014:

Programme sur le thème du “ fantastique en musique”

- Rencontre des chorales de GPSO en avril, à Meudon :
 - Lulli : « Alceste » : 2 extraits
 - Rameau : extraits des « fêtes d'Hébé », des « Indes galantes », d' « Hippolyte et Aricie »
- Concert à Nanterre en Mars avec l'ensemble « Des Mesures » (dir. Muriel Stibbe) :

Même programme +

- Fauré : « Les Djinns », et « Madrigal »
-
- Concert à l'église St-Romain en mai avec le quatuor des professeurs :
 - Buxtehude : « Das neugeborene Kindelein »
 - Caldara : « Stabat mater » (extraits)

2014-2015 :

- Spectacle « La grenouille amoureuse » au théâtre du Ranelagh autour de l'opéra « Platée » de Rameau avec la compagnie des « fêtes galantes », en décembre
- Concert en février à l'église St-Romain :
 - - Caldara : « Stabat mater »
- Rencontre des chorales en avril au SEL :
 - M.Castelnuovo-Tedesco : “Romancero gitano » (3 chants) avec Pierre Bibault à la guitare
- Fête du club de voile de Sèvres en juin :
 - Dvorak: 4 Chants moraves